

Vers un enseignement critique dans un contexte multiethnique: pour une intégration juste des élèves issus de minorités

FRANÇAIS

Le débat concernant la gestion de la diversité dans les écoles ne parvient pas à développer complètement un système impartial fondé sur les droits des élèves issus de minorités (Akkari et Radhouane, 2019) (immigrants et réfugiés dans le cas de ce chapitre). En fait, le système éducatif en Amérique du Nord est ancré dans un système néolibéral qui tente à commercialiser les écoles (Connell, 2013). Les politiques éducatives qui ont émergé au cours des dernières décennies sont influencées par l'économie internationale contribuant ainsi à provoquer une marginalisation des pratiques d'équité et de justice sociale dans les écoles (Apple, 2011; Giroux, 2010; Grimaldi, 2012; Rezai-Roshti, Segeeren et Martino, 2017). Les enseignants et les élèves n'ont pas la possibilité d'avoir une voix dans le processus enseignement-apprentissage. Alors que les élèves sont soumis, dans de nombreux cas, à ce qu'on appelle la conception « bancaire » de l'éducation (Freire, 1974; 2001; 2018), les enseignants sont souvent réduits au statut de techniciens (Giroux, 2010) sans avoir aucun pouvoir sur le système scolaire. Ils sont pris par les prescriptions du travail telles que la planification et l'évaluation. Cela change leurs préoccupations : au lieu de centrer sur la diversité raciale et ethnique de leurs élèves, les enseignants orientent leur travail pour satisfaire aux exigences du nouveau mouvement néolibéral (May and Sleeter, 2010).

Bien que de nombreuses politiques éducatives aient été élaborées pour inciter les enseignants à soutenir l'intégration des élèves dans leurs classes, elles ne les ont pas nécessairement outillés pour tenir compte de la complexité de la diversité, les empêchant ainsi de contribuer à combler les écarts au niveau du rendement des élèves de différentes origines culturelles, ethniques et sociales. Engagés dans des relations de pouvoir inégal, les enseignants doivent restructurer leurs rôles et s'engager dans un processus de « repositionnement » (Apple, 2011). Dans la pédagogie critique (Freire, 1970; 1971; 1972; 1974; 2001; 2018), les

enseignants critiques et démocratiques (Apple, 2011; Freire, 2018; Kincheloe, McLaren et Steinberg, 2011) doivent avoir une voix et être engagés dans un processus de transformation pour agir sur leurs nouvelles perceptions de la réalité. Ils doivent développer une pensée critique pour voir le monde à travers l'œil des opprimés et agir contre le système institutionnel qui reproduit des conditions oppressives et inégales pour eux et pour leurs élèves (Apple, 2011).

Basé sur une recherche en cours « Se raconter » (Audet et al., CRSH, 2017-2020; Audet et al., FRQSC 2018-2021), ce chapitre illustre la manière dont les enseignants assument la responsabilité dans leurs classes de soutenir l'intégration sociale et scolaire des élèves issus de minorités en termes d'équité, de justice et d'accès aux opportunités. Pour documenter les actions des enseignants, des récits de pratique (Desgagné, 2005) ont été recueillis. Des enseignants ont été invités à raconter un récit lié à un événement ou à un problème qui s'est produit avec l'un de leurs élèves issus de minorités. Le data est collecté dans plusieurs écoles primaires hautement multiethniques au Québec à partir des entretiens d'explicitation (Vermersch, 2017) d'environ 60 minutes avec les enseignants. Ces récits sont reconstruits par la chercheuse, puis validés par les enseignants avant d'être analysés.

Dans ce chapitre, quatre récits narrés et reconstruits par quatre enseignants participants ont été sélectionnés et analysés à la lumière de la pédagogie critique. En donnant la parole aux enseignants, nous visons à 1) analyser de quelle manière les enseignants réfléchissent aux situations qu'ils perçoivent comme des situations limites et agissent de manière critique pour les transformer et 2) dégager le processus de conscientisation des enseignants (Freire, 1974; 2018) concernant la réalité multiethnique des écoles et les droits des élèves issus des minorités.



RÉSUMÉ >> 16

ROLA KOUBEISSY
GENEVIÈVE AUDET



FRANÇAIS

L'analyse des récits fait émerger que les actions des enseignants varient et peuvent être limitées dans le contexte, ancrées dans la réalité des élèves issus de minorités, transformées selon une nouvelle perception de la réalité, ou encore viser à sensibiliser à la diversité, reflétant ainsi différents niveaux de conscientisation des enseignants. Deux récits révèlent que les enseignants perçoivent partiellement les situations limites de leurs élèves, se rapprochant ainsi de la conscience transitive dans leur processus de conscientisation; le processus de changement n'est pas noté dans ce cas. Les deux autres récits montrent que les enseignants réfléchissent et agissent d'une manière critique, révélant ainsi se situer à la marge du niveau critique de conscience; le processus de changement est plus achevé. Les résultats sont finalement discutés en mettant de l'avant la nécessité que les actions des enseignants enracinées dans une éducation multiculturelle conservatrice se transforment en des actions critiques pour promouvoir l'équité et la justice sociale. Pour ce faire, un changement dans la façon dont la réalité est perçue par les enseignants est impératif. Il implique également un changement dans leur position personnelle, ainsi que dans leurs valeurs et idéologies.