

Hacia la enseñanza crítica en un contexto multiétnico: por una integración justa de estudiantes de minorías

Los debates sobre la forma de gestionar la diversidad en las escuelas han fracasado de cierta forma en desarrollar un sistema imparcial basado en los derechos de los estudiantes de minorías (Akkari y Radhouane, 2019). De hecho, el sistema educativo en las Américas está incrustado en un sistema neoliberal que busca mercantilizar las escuelas (Connell, 2013). Por lo tanto, las políticas educativas emergentes en las últimas décadas han estado influenciadas por la economía internacional que ha llevado a la marginación de las prácticas de equidad y justicia social en las escuelas (Apple, 2011; Giroux, 2010; Grimaldi, 2012; Rezai-Roshti, Segeren y Martino, 2017). Ni los profesores ni los estudiantes tienen una voz real en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que los estudiantes están sujetos en muchos casos a lo que se llama el concepto de educación “bancaria” (Freire, 1974; 2001; 2018), los profesores son reducidos a la condición de técnicos (Giroux, 2010) y no tienen ningún poder dentro del sistema escolar. Están abrumados por el trabajo que se prescribe por medio de directrices relacionadas con la planeación y la evaluación. Esto ha hecho que las preocupaciones de los maestros pasen de fomentar la diversidad racial y étnica a cumplir con los requisitos del nuevo movimiento neoliberal (May y Sleeter, 2010).

Si bien se han desarrollado muchas políticas educativas para alentar a los docentes a apoyar la integración de las minorías en sus clases, no han logrado equipararlos para enfrentar la complejidad de la diversidad, lo que les ha impedido ayudar a cerrar las brechas de oportunidad entre los contextos culturales, étnicos y de clase social. Al desafiar las relaciones de poder desiguales, los maestros deben reestructurar sus roles y participar en un proceso de “reposicionamiento” (Apple, 2011). En pedagogía crítica (Freire, 1970; 1971; 1972; 1974; 2001; 2018), los profesores democráticos (Apple, 2011; Freire, 2018; Kincheloe, McLaren & Steinberg, 2011) deben tener voz y estar comprometidos con el proceso de transformación para actuar sobre

sus nuevas percepciones de la realidad. Deben desarrollar un pensamiento crítico para ver el mundo a través de los ojos de los oprimidos y actuar contra el sistema institucional que reproduce la opresión y las condiciones desiguales (Apple, 2011).

Basado en el proyecto de investigación “Se raconter” (Audet et al., CRSH, 2017-2020; Audet et al., FRQSC 2018-2021), este capítulo discute la forma en que los maestros asumen, en sus clases, la responsabilidad de apoyar la integración social y educativa de los estudiantes de minorías para que puedan tener un acceso equitativo a las oportunidades. Para documentar las acciones de los docentes, se recopiló relatos de práctica (Desgagné, 2005). Se invitó a los maestros a compartir una historia relacionada con un evento o problema que ocurrió con uno de sus estudiantes de minorías en sus clases. Los datos se recopiló en varias escuelas multiétnicas en Quebec, a partir de entrevistas a profesores (Vermersch, 2017) que tuvieron una duración de alrededor de 60 minutos. Estas historias fueron reconstruidas por el investigador y luego validadas por los profesores antes de ser analizadas.

En este capítulo se seleccionaron y analizaron cuatro historias narradas por profesores voluntarios, a la luz de la pedagogía crítica. Al dar voz a los docentes, nos propusimos analizar de qué manera los docentes reflexionan sobre las situaciones que reconocen como situaciones límite (Freire, 1974) y cómo actúan críticamente para transformarlas y facilitar el proceso de concientización del docente (Freire, 1974; 2018) sobre la realidad multiétnica de las escuelas y los derechos de los estudiantes de minorías.

Nuestros resultados mostraron que las acciones de los docentes varían. Algunas están limitadas por el contexto, otras están ancladas en la realidad de los estudiantes de minorías, otras son transformadas por nuevas percepciones de la realidad y, por último, otras están orientadas a la sensibi-

RESUMEN >> 16

ROLA KUBEISSY
GENEVIÈVE AUDET

ESPAÑOL

lización sobre la diversidad. Estas diferentes acciones reflejan diferentes niveles de concientización. Dos de las historias estudiadas demuestran que los profesores sólo tienen un reconocimiento parcial de la situación límite de sus alumnos de minorías y, por lo tanto, se acercan, en su proceso, a la fase de conciencia transitiva. Por consiguiente, el proceso de cambio pasó desapercibido. Las otras dos historias indicaron que los docentes reflexionaron sobre las situaciones y actuaron críticamente, lo que revela que se encuentran en el margen de la fase crítica de la conciencia y, por lo tanto, el proceso de cambio estaba más avanzado. Finalmente, los docentes cuyo enfoque estaba arraigado en una mentalidad multicultural y educativa de carácter conservador, debían cambiar sus acciones para adoptar una visión crítica a fin de promover la equidad y la justicia social. Esto requiere no solo un cambio en la forma en que los docentes perciben la realidad, sino que también implica un cambio en su postura personal, sus valores e ideologías.